

الحمد لله رب العالمين

العِلْمُ أَمُّ الْإِسْلَامِ

الفقه - أصول الفقه - القواعد الفقهية - العقيدة - الملل والنحل - علوم القرآن - علم التجويد
مناهج التفسير - علم مصطلح الحديث - علم التخريج والتعرف على كتب الحديث - علم النّحو

الْيَوْمَ نَخْتَارُ لَكَ خَيْرًا مِنْكَ بِمَحَبَّتِهِ مَهْلِكًا الْبَائِسِينَ
وَنَخْبَتَهُ مَهْلِكَةَ الْعَالَمِ

مؤسسة الريان
للطباعة والنشر والتوزيع

مؤسسة السّماحة للطباعة والنشر والتوزيع

بسم الله الرحمن الرحيم

المكتبة الأولى للجامعة
في
العلوم الإنسانية



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثالثة

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

طبعة منقحة ومزينة

مؤسسة الريان للنشر والطباعة والتوزيع

مؤسسة الريان

للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - تليفون: (1 00961) 651327 - 655383 ص.ب: 14/5136 الرمز البريدي 11052020
البريد الإلكتروني: Alrayan@cyberia.net.lb الموقع الإلكتروني: <http://alrayanpub.com>

الإهداء نثراً

إلى والدتي مُنيرة...

التي لها من اسمها نصيبٌ، فقد أنارت لي طريق حياتي، فعرفتُ ربي، وسلكتُ منهج النبي مُحَمَّد بن عبد الله ﷺ.

إلى والدتي..

التي أَرْضعتني معاني الخير كلها، فكانت مدرسة في كل شيء، فهي التي علمتني كيف يكون بر الوالدين، وعلمتني الإحسان إلى الآخرين وإن أسأؤوا، وأَرْضعتني معاني الصبر التي قرأناها في المجلدات وكتبناها، لقد علمتني معنى الإنفاق مما كان في يدها فأدخلت به السرور على الآخرين.

إلى والدتي..

التي لم تعرف الشكوى في حياتها، ولم تتن مع كثرة أمراضها.

إلى والدتي..

التي كنا قبل وفاتها - رحمها الله - بدعائها نتنعم، وإني لأذكر قول أحد الأصدقاء عن أمه بعد وفاتها: لقد ذهبت من كنا بدعائها نتنعم، وإني لأقل لئن تنعمتُ بدعاء أمي في حياتها، فإني أتنعم بالدعاء لها بعد وفاتها، وكلما ازددتُ لها دعاءً ازدادت نفسي إحساساً بالنعيم، فقد كنتُ أتنعم بدعائها في حياتها، وأتنعم بالدعاء لها بعد وفاتها، وفي الحالتين، فإني أتنعم بخيرها في الحياة والممات.

ولستُ أعرف لإنسان فضلاً عليّ فيما أنعم به من فضلٍ وخير يعادل أو يقارب فضل والدتي - رحمها الله تعالى - ، وأسأل الله سبحانه أن يستجيب دعاءها لي، ويستجيب دعائي لها.

لقد تعلمتُ منها الصبر والتجلد، فقد شطبت من حياتها ما يسمى بالإيذاء، فكانت لا تُؤذي أحداً ولا شيئاً حتى الأرض التي كانت تمشي عليها، علمتني معاني كثيرة، قدمتها وهي تضحي بصحتها ووقتها وسعادتها.

إلى والدتي ..

التي أعرف من مدرستها الكثير ولا يسعني ذكره في هذا الإهداء وسأفرد له رسالة خاصة إن شاء الله.

إلى والدتي ..

أهدي ثواب هذه الرسالة لعلي أؤدي زفرة من زفراتها عند ولادتي .

وأهدي هذه الرسائل إلى :

- والدي - رحمه الله تعالى .

- وإلى رفيقة الدرب أم معاذ ، التي كانت لي عوناً في صبرها على سهري وسفري .

- وإلى أولادي جميعاً ذكوراً وإناثاً .

- وإلى كل من ساهم في إخراجها ، وجعلها بين يدي الناس في المشرق والمغرب .

وإنني إذ أكتب هذا الإهداء ، أرجو من إخواني الذين يكون بين أيديهم هذا الكتاب ، ألا ينسونا جميعاً من صالح دعائهم .

والحمد لله رب العالمين .

الشيخ الدكتور

جاسم بن محمد بن مهلهل الياسين

الإهداء شعراً

أُمَاهُ كُنْتُ مُنِيرَةً وَمَنَارَةً
قَدْ كُنْتُ مَدْرَسَةً تُعِدُّ نَفُوسَنَا
قَدْ كُنْتُ لِلْإِيْتَامِ أُمًّا بَرَّةً
أَرْضَعْتَنَا الْأَخْلَاقَ شَهِدًا سَلْسَلًا
عَلَّمْتَنَا الصَّبْرَ الْجَمِيلَ خَلِيقَةً
عُلْيَا وَصَرَحًا ثَابِتَ الْأَرْكَانِ
لِصَنَائِعِ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ
وَالْجَارِ وَالْمُسْكِينِ أَرَأْفَ حَانَ
تَدْنُو ثِمَارُ قُطُوفِهَا لِلْجَانِي
وَالْقَوْلَ لِلْحُسْنَى وَكَفَّ لِسَانَ

* * * * *

أَبْتَاهُ قَدْ رَبَّيْتَنِي وَأَحْطَطْتَنِي
وَفَرَّتْ أَسْبَابُ السَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ
فَجَزَاكَ رَبُّ الْعَرْشِ خَيْرَ جَزَائِهِ
نَوَّرَتْ يَا بَدْرُ الدُّجَا سُبُلَ الْعَلَاءِ
كَمْ ذَا تُقَابِلُ بِالسُّرُورِ تَدْلِيلِي
أَحْبَبْتَنِي قَرَّبْتَنِي رَبَّيْتَنِي
بِرِعَايَةٍ فِي غِبْطَةٍ وَأَمَانِ
فَجَعَلْتَنِي أَسْمُو عَلَى الْأَقْرَانِ
وَبَقِيتَ فِي حِفْظٍ مِنَ الرَّحْمَنِ
بِالْفَضْلِ لَا فِظٍ وَلَا مَنَّانِ
بِمَحَبَّةٍ وَبِرَأْفَةٍ وَحَنَانِ
بِالْعِزِّ فِي ثِقَةٍ وَفِي أَطْمِئْنَانِ

أَرْفَقْتَنِي كُنْتُ الشُّعَاعَ إِذَا دَجَا
قَدْ كُنْتُ خَيْرَ شَرِيكَةٍ وَمُعِينَةٍ
الصَّبْرُ فَيْكَ مَعَ الْوَفَاءِ سَجِيَّةً
يَا حَبِّذَا أَفْلَاذُ أَكْبَادٍ بِهَا
فَاحْفَظْ مُعَاذًا وَاحْفَظْ مُهْلَهْلًا
لَا زَالَ عَبْدُ اللَّهِ فِي حِفْظٍ وَلَا
وَلْتَحْظَ عَائِشَةُ وَفَاطِمَةُ بِمَا
وَاحْفَظْ هَيَا وَمُنِيرَةً يَا رَبَّنَا
لَيْلُ الْحَيَاةِ بِمُظْلِمِ الْحَدَثَانِ
فِي الْبِرِّ عِنْدَ تَقَاعُوسِ الْأَعْوَانِ
بِتَعَاقِبِ الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ
كَمُلْ الْمُرَادُ وَقَرَّتِ الْعَيْنَانِ
أَمَدَ الزَّمَانِ وَعَابَدَ الرَّحْمَنَ
زَالُوا جَمِيعًا غُرَّةَ الْفَتَيَانِ
قَدْ شَاءَ تَامِنُ بَغِيَّةً وَأَمَانِ
مِنْ مُبْطِنِ الْبَغْضَاءِ وَالشَّنَانِ

* * * * *

يَا رَبِّ لَا زَالَ الْجَمِيعُ بِنِعْمَةٍ
صَلَّى إِلَهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
وَقِهِمْ سُرُورَ الْحَاسِدِ الْمَغِيَانِ
وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ كُلِّ أَوَانِ

الشيخ الدكتور

جاسم بن محمد بن مهلهل الياسين

حصيلة الأربعين

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف خلقه محمد الأمين، وعلى آله وصحابه أجمعين.

قال تعالى: ﴿حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأن أعمل صالحاً ترضاه وأصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وإني من المسلمين﴾ [الأحقاف: ١٥].

قد ورد عن بعض القرى الصالحة أنها كانت تؤرخ لموتها بالعمل الصالح الذي يكون منها، فيكون على شاهد القبر (توفي عن خمسة، عن عشر، عن سنة) يريدون العمل الصالح الذي كان من الميت، وهذه لفظة تربوية من أهل هذه القرية الصالحة فمقياس الزمن لهذا الإنسان هو العمل الصالح الذي أودعه في طي الأيام والشهور والسنين، وها أنا قد قاربت الستين من عمري، فالتفت إلى بدايات كتاباتي في الجانب الثقافي والعلمي والتربوي، فوجدتني قد بدأت في سنة ١٣٩٢هـ الموافق ١٩٧٢م، فوجدتها بلغت الأربعين سنة، فشكرت الله جميل فضله وستره وعونه، فعزمت على إعادة النظر فيها وتجميعها وطباعتها بعد المراجعة والتدقيق؛ لعلها تكون علماً ينتفع به، ومن يستفيد منها ويدعو لي كالولد الصالح وكما قال ﷺ: «إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ: إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ»^(١).

أما الصدقة الجارية: فإني أشهد كل مسلم على أن هذه الكتب، وهي حصيلة الأربعين وما سيأتي إن أمر الله بالعلم والصحة والعافية هي وقف لله تعالى يقوم على نشرها وتوزيعها بحسب العقود المبرمة في حياتي في جمهورية مصر العربية (دار شروق للنشر والتوزيع) والتي يقوم عليها السيد سعد حسنين، وفي جمهورية لبنان (مؤسسة الريان) التي يقوم عليها محيي الدين الشامي.

وحرصاً مني على استمرار طباعة الكتب في حياتي وبعد مماتي قمت بالتمويل الكامل لطباعة هذه الكتب في لبنان ومصر على أن تكون هذه المبالغ وهذه الكتب في محفظة وقفية ثقافية لنشر الكتب ومساعدة طلبة العلم أشرف عليها في حياتي، وبعد مماتي يكون كل من الأخوين الكريمين مجلس نظارة لهذه الوقفية الثقافية، لعلنا بعد ذلك نكون ممن حقق وجمع بين الخصال الثلاث التي بينها النبي ﷺ بحديثه: «إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ: إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ»^(٢).

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهَجَرْتَهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهَجَرْتَهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ».

إن تصديرنا لهذه الورقات «حصيلة الأربعين» بهذا الحديث العظيم، يعني انسحاب ذلك على كل ما كتبناه في حياتنا الثقافية وغيرها مما نسأل الله أن يعيننا عليه فيما تبقى من عمرنا، وعملنا هذا متوافق مع ما كان عليه سلف الأمة، فهذا الإمام أبو سليمان الخطابي رحمه الله يقول: «كان المتقدمون من شيوخنا يستحبون تقديم حديث الأعمال بالنية أمام كل شيء يُنشأ ويبتدأ من أمور الدين؛ لعموم الحاجة إليه في جميع أنواعها».

فقضية النية والصدق فيها من أشد ما يكون على الإنسان، وإننا هنا لنسأل الله سبحانه الذي وفقنا للطاعات بمختلف أشكالها وصورها أن يجعلها خالصة لوجهه سبحانه وتعالى، وأن يتقبلها بفضله وجوده وإلا فالأمر شديد!! قال الفضيل بن عياض رحمه الله: «ترك العمل لأجل الناس رياء، والعمل لأجل الناس شرك، والإخلاص أن يعافيك الله منهما» فالأمر بعد ذلك توفيق وعون، من الله تعالى في البداية والنهاية، وقال الإمام الحارث المحاسب رحمه الله: «الصادق هو الذي لا يبالي إن خرج كل قدر له في قلوب الخلق من أجل صلاح قلبه».

وقال أبو علي الدقاق رحمه الله عن الإخلاص: هو التوقي عن ملاحظة الخلق، والصدق التنقي عن مطاوعة النفس، فالمخلص لا رياء له، والصادق لا إعجاب له.

وعلى هذا فالمسلم العارف بقصر الحياة وتزاحم الأعمال فيها، يجتهد في ألا يضيع خطوة من خطواته، ولا حركة من حركاته إلا فيما يُثقل الميزان يوم القيامة: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ * إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾^(١).

والمؤمن الصادق يُقدّر لرجله قبل الخطو موقعها، فإن وجد في هذه الحركة إرضاء لله، ونصراً للدين، ونفعاً للمسلمين، مضى في هذه الحركة لا يلوي على شيء، وإن وجد خلاف ذلك رجع واستغفر، وتاب إلى الله وأتاب، والرجوع إلى الحق خير من التماس في الباطل، ذلك ما علّمنا إياه الفارق عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

أحبابي الكرام... يا من يمسك بكتابي يتصفح أوراقه أسألكم الدعاء لي وللمسلمين بالقبول والصدق والتوفيق، فكم ترددت في تجميع كتاباتي التي سطرتها

على مدار الأربعين سنة والتي بدأتها بصفحة في مجلة المجتمع، في عام ١٣٩٢هـ الموافق ١٩٧٢م وكان عمري حينذاك قد قارب العشرين سنة، وقد لاقيت أثناء الكتابة التشجيع من العم الكبير الشيخ عبدالله العلي المطوع رحمه الله، فكان يقول لمن يتبع سقطات كلامنا، ويطلب الحذف والتدخل فيما كتبت يقول رحمه الله حين نلتقي ويسمع ما يقوله للآخرين: (تَرَاني لا أراجع ما تكتب وترسله إلى المجتمع، فأنت في محل رفيع من النفس)، وكما كانت هذه الكلمات تشجيعاً ودافعاً للاستمرار كانت في المقابل أمانة كبيرة بأن أراجع ما أكتب مرات ومرات، حتى لا أضع المجلة في أي حرج سياسي، أو فكري، أو تربوي، واستمرت الكتابة إلى سنة ١٤٠٠هـ الموافق ١٩٨٠م حيث نظرت في مجموع المقالات، فوجدت لو أنها جُمعت في كتاب أو أكثر؛ لكان فيها نفع إن شاء الله، فبدأت ذلك بالعمل على إخراج ترخيص لدار للنشر والتوزيع سميتها «دار الدعوة»، وكان معي فيها إخوة كرام اتفقنا على أن المراد من الدار هو نشر الدعوة والفكر الوسطي الذي نؤمن به في إطار الكتاب والسنة ومفهوم السلف رضوان الله عليهم، فكان الإصدار الأول - الذي كانت خميرته «مقالات المجتمع» - والذي سميته بـ «الأخوة»، لأجمع معه بعد ذلك محاضرات شرعية كنت أقوم بتدريسها مع إخوة كرام تحتوي على العلوم الآتية: الفقه، العقيدة، أصول الفقه، كنت أدرسها في مسجد العليان في كيفان، وكان الشيخ الفاضل المحقق (نيل البصارة) يُدرس علوم الحديث، والشيخ الفاضل محمود الفداغ يُدرس علوم القرآن - فجمعت هذه المادة في كتاب أطلقنا عليه اسم: «الجداول الجامعة في العلوم النافعة»، وهكذا بدأت مسيرة التأليف، لتلاقي ما تلاقيه أي سفينة تبحر في محيط من الصعاب والمشقات، كنا نستعين بالله سبحانه على تجاوزها، فكان من الله سبحانه التسديد والتوفيق لجهلنا وضعفنا، فله الحمد والفضل والمنة، ونسأله الصديق والإخلاص، وأن يكون هذا الأمر من عاجل بشرانا إن شاء الله.

وها أنا اليوم في سنة ١٤٣١هـ الموافق ٢٠١٠هـ أضع اللمسات الأخيرة على آخر إصداراتنا؛ لنختم العام الأربعين بالإنتاج الثقافي الكتابي المقروء، والذي - بفضل الله سبحانه - نظرت فيه مراجعة منذ أن كنا شباباً في العشرينيات، وها نحن اليوم نقرب من الستين، فلم أجد فيه ما يضطرني إلى تغيير أو حذف خلل في الفكر والعقيدة، أما الصياغات والأساليب فهو جهد بشري يمكن أن يتغير في كل يوم، بل وفي كل ساعة، وهنا أسأل الله تعالى أن يعينني على الاستمرار في العطاء؛ لألتقي معكم بعد ذلك في حصيلة الخمسين في سنة ١٤٤١هـ الموافق ٢٠٢٠م، هذه هي النية، فإن أدركنا ذلك فهو بفضل الله ومنته كما قال ﷺ عندما سئل عن خير الناس قال: (مَنْ طَالَ عَمْرُهُ وَحَسَنَ عَمَلُهُ)^(١)، وهذا الذي نقول عزم ونية وعهد على أن نستمر إن شاء الله في نصرة ديننا

العظيم حتى يأتينا اليقين، ونسأل الله العون والتوفيق والسداد والثبات وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وعليه فليتوكل المؤمنون». يا من يتصفح أوراق ما كتبنا نقول لك: إننا ترددنا في إعادة طباعة وترتيب ما أعاننا الله على تسطيره خلال المدة السابقة من عمرنا، ظناً منا أنه لن يكون لهذه الكتابات أثر واضح يحقق المبتغى، ويُقَرَّبُ المرتجى، وذلك لسيطرة الفضاء المرئي بكل صوره وأشكاله على ثقافة الإنسان، ولكنني بعد الاستشارة والاستخارة عزمت على هذا الجمع، متوكلاً على الله داعياً إياه أن يهديني الصراط المستقيم، وأن يُريني الحق حقاً، ويرزقني أتباعه، وأن يُريني الباطل باطلاً، ويرزقني اجتنابه، وقد أثرت أن أسمى هذا المجموع بـ «حصيلة الأربعين من حياتي»، وأنا في هذا المجموع أدعو الجميع إلى إعداري في كل ما يرون ويرتوون فيما ذكرناه، وأن يستمعوا معي لقول ابن عبد البر: «جائز ما قلت أنت، وجائز ما قلت أنا، وكلانا نجم يهتدى به، فلا علينا شيء من اختلافنا». أدعو المختلف معنا فيما ذكرناه أن يأخذ بكلام ابن القاسم، الذي يرويه أصبغ المالكي في قوله: أخذ ابن القاسم بيدي يوماً، فقال لي: «يا أصبغ، أنا وأنت اليوم في هذا الأمر سواء، فلا تسألني عن هذه المسألة الصعبة بحضرة الناس، ولكن بيني وبينك حتى أنظر وتنظر».

وإني داع إخواننا الذين قد يُخالفونا، أن يرتقوا إلى صفاء المحبة، وصدق الأخوة، وإسلامية الإعذار، فالناصح الأمين من الدعاة والعلماء يذهب إلى مخالفته في الرأي ويحاورهم، ونصب عينه قول الإمام النووي في شرحه لحديث: «من رأى منكم منكراً... إلخ» قال الإمام النووي: «العلماء إنما ينكرون ما أجمع عليه الأئمة، وأما المختلف فيه فلا إنكار فيه».

وما دام الإنكار فيما اختلف فيه العلماء كما قرر الإمام النووي، فلا ينبغي أن يُرمى مخالف بكفر، أو فسق، أو زندقة، أو غير ذلك مما لا ينبغي أن يرمى به العلماء المصلحون، والدعاة المخلصون.

وأنا أضع أمام المخالفين لنا في الرأي قول الإمام الأمدي: «اتفق أهل الحق من المسلمين على أن الإثم محطوط عن المجتهدين في الأحكام الشرعية، وهذا ما اتفق عليه العلماء، ولا عبرة فيما ذهب إليه، بشر المريسي، وابن علي، وأبو بكر الأصم، ونفاة القياس كالظاهرية والإمامية إلى أنه ما من مسألة والحق فيها متعين، وعليه دليل قاطع، فمن أخطأه فهو آثم غير كافر ولا فاسق».

وقد بين شيخ الإسلام ابن تيمية هذا القول في منهاج السنة ٣/ ٢١٩، وفي مجموع الفتاوى ١٩/ ٢٠٣.

وبعد هذه الأصول التي ينبغي على المختلفين في الرأي أن يتبعوها، وأن يجعلوها بينهم مصابيح تنير طريق الالتقاء والمحبة، وتقرب بينهم الشقة، ليعملوا

يداً واحدةً لنصرة هذا الدين، بعد هذا كله أُقِرُّ أن الخطأ وارد على الجميع لبشريتهم، وهذا ما قاله الإمام الشافعي، الذي طبق علمه الآفاق، قال عن كتبه التي ألفها: قد ألفت هذه الكتب ولا بد فيها من الخطأ، لقوله تعالى: ﴿ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً﴾ [النساء: ٨٢].

أقبعد هذا يكون الخلاف في الرأي سبباً في القطيعة والفرقة والمذمة؟ إنني هنا أدعو إخواننا وأحبابنا أن يسلكوا معنا طريق الحوار والنصفة، وأن يحتملونا ونحتملهم فنكون قد قبرنا المعاتبة، واستبدلنا بها ودأً وصفاءً، وحباً ونقاءً، وقد قيل: إن الاحتمال قبر المعاتب.

ونحن هنا نتعوذ مما تعوذ منه الإمام الذهبي في قوله: «نعوذ بالله من الهوى والمراء في الدين، وأن نكفر مسلماً موحداً بلازم قوله، وهو يفر من ذلك اللازم، وينزه الرب». ونقول هنا كذلك لإخواننا الذين قد يختلفون معنا في منهجية التكوين: أن الرؤية للموجودات تؤثر عليها الإسقاطات النفسية للرائي، ولهذا قالوا:

وعينُ الرضا عن كلِّ عيبٍ كليلَةٌ	ولكنَّ عينُ السخطِ تُبدي المساويا
ومن ثم سيكون التعبير الحسي والمعنوي متأثراً بالانعكاسات الضوئية للأمر المشاهد وبهذا عبروا:	
تقول هذا لعاب النحل تمده	وإن ذمت فقل: قيء الزنابير
قدح وذمٌ وذاتُ الشيءِ واحدةٌ	إنَّ البيانَ يُريكَ الليلَ كالنورِ
هذه رواية أهل المغرب للأبيات، ورواها أهل المشرق:	
تقول هذا جني النحل تمده	وإن تشأ قلت ذا قيء الزنابير
مدحاً وذمّاً وما جاوزت وصفهما	والحق قد يعتريه سوءٌ تعبير

هذا وقد وضعت لنفسي هدفاً واضحاً حين كتبت مباحث كتبي وهو «تكوين جيل من المحبين للدعوة، والمتحرّكين لنصرتها في إطار تربوي متكامل من أجل بناء قاعدة تربوية صلبة تقف في وجه أعاصير الفتن والمثبطات».

وإنني إذ أذكر النتائج الثقافية والفكري الذي أكرمني الله به قد وضعت نصب عيني ما ذكره الإمام النووي في كتابه الأذكار عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿فلا تزكوا أنفسكم﴾ سورة النجم من الآية ٣٢، قال:

اعلم أن ذكر محاسن الإنسان لنفسه ضربان: مذموم ومحبوب، فالمدموم: أن يذكره للافتخار، وإظهار الارتفاع، والتميز على الأقران، وشبه ذلك؛ والمحبوب: أن يكون فيه مصلحة دينية، وذلك بأن يكون أمراً معروفاً، أو ناهياً عن منكر، أو ناصحاً، أو مشيراً بمصلحة، أو معلماً، أو مؤدباً، أو واعظاً، أو مذكراً، أو مصلحاً بين اثنين، أو يدفع عن نفسه شراً، أو نحو ذلك، فيذكر محاسنه ناوياً بذلك أن يكون هذا أقرب إلى قبول قوله، واعتماد ما يذكره، وقد جاء في هذا المعنى، ما لا يحصى من النصوص، كقول النبي ﷺ: «أنا النبي لا كذب»^(١)، وقوله: «أنا سيد ولد آدم»^(٢)، وقوله: «أنا أول من تنشق عنه الأرض»، وقوله: «أنا أعلمكم بالله وأتقاكم»^(٣) وأشباهه كثيرة.

هذا وقد قال الله تعالى حكاية عن يوسف: ﴿قال اجعلني على خزان الأرض إني حفيظ عليم﴾ سورة يوسف، الآية ٥٥.

وقال عثمان رضي الله عنه عن نفسه، حيث حُصر: ((ألستم تعلمون أن رسول الله ﷺ قال: من جهز جيش العسرة فله الجنة فجهزتها؟)) ألستم تعلمون أن رسول الله ﷺ قال: «من حفر بئر رومة فله الجنة» فحفرتها؟^(٤) فصدقوا ما قال.

وعن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، أنه قال حين شكاه أهل الكوفة إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وقالوا: لا يحسن يصلي فقال سعد: «والله، إني لأول رجل من العرب رمى بسهم في سبيل الله تعالى، ولقد كنا نغزو مع رسول الله ﷺ... وذكر تمام الحديث.

وعن علي رضي الله عنه، قال: (والذي فلق الحبة، وبرأ النسمة، إنه لعهد النبي الأمي إليّ: «أنه لا يحبني إلا مؤمن، ولا يبغضني إلا منافق»).

وعن أبي وائل، قال: خطبنا ابن مسعود رضي الله عنه، فقال: (والله، لقد أخذت من في رسول الله ﷺ بضعا وسبعين سورة، ولقد علم أصحاب رسول الله ﷺ أنني من أعلمهم بكتاب الله تعالى، وما أنا بخيرهم، ولو أعلم أن أحداً أعلم مني لرحلت إليه). اهـ. كلام الإمام النووي.

وإنني هنا إذ أذكر ما كتبت إنما أصبح على الملأ: هذا فضل الله الذي تكرم به على عبده الضعيف الذي لا حول له ولا قوة، ولكي أعلن لنفسي ولولدي من بعدي أن ما كتبه أودعته مع ما أكرمني الله به من مال في محفظة وقفية ثقافية في حياتي ومن بعد مماتي سائلاً الله التوفيق والسداد.

(١) - سنن النسائي الكبرى ج ٥، ص ١٨٨.

(٢) (٣) - صحيح مسلم ج ٤، ص ١٧٨٢.

(٤) - سنن الدارقطني ج ٤، ص ١٩٩.

هذه سلسلة «حصيلة الأربعين»

١ - بيت الدعوة: وصية لا وصايا - عشاق الريادة - الربانيون - العفة ومنهج الاستعفاف - العشرون الكبار - الأربعون الأدبية - أربعون الأندلس والعراق - الأربعون الزهدية - زاد المسافر والحاضر - جداول الآداب المرعية في السياسة الشرعية - الهوية الإسلامية - نظرات تربوية في الأحاديث النبوية - اللطائف النورانية في شرح الأربعين النووية - نحو فكر حركي متجدد - رحلة الاثنين الإيمانية - دعاء لا يرد - البناء السلوكي في القرآن الكريم - نسيمات الفجر «تعال تؤمن بالله ساعة» - الدقائق الغالية - حوار العجماوات - المقامات الياسينية - أحاديث المحراب .

٢ - من وحي التجربة: تأملات في المشهد الاجتماعي - تأملات في المشروع الإسلامي - تأملات في فقه النهضة - تأملات في ثقافة التغيير - تأملات في فقه التدافع - حتى لا نغبن - شيء من الحقيقة - بلدي الكويت - العطاء في القديم والحديث - استراحة مرابط - الكشكول .

٣ - سلسلة السياسة الشرعية: الدولة الإسلامية - الإرهاب بين النتائج والأسباب - السياسة الشرعية - الدولة والمقاومة (لبنان وحماس) - أمريكا بين الخليج العربي والخليج الفارسي .

٤ - سلسلة العلوم الشرعية: الجداول الجامعة في العلوم النافعة - القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد - المرشد الوثيق - الكلمات المنهجية - فتح الفتوح - المذهب في تدريس المذهب - أرباح البضاعة في صلاة الجماعة - فقه المرأة «من المهد إلى اللحد» - حقوق العاملين عليها - المنهاج للمعتمر والحاج .

٥ - وحدة أمة: وحدة أمة في إطار الكتاب والسنة نظرة واقعية الرسالة الأولى - تعظيم الله جل جلاله وحدة الرسالة الثانية - توقير الرسول ﷺ وحدة أمة وتعظيمه الرسالة الثالثة - المستخلص القويم شرح الأصول العشرين .

في الختام أقول: حسبي الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم، ما شاء الله لا قوة إلا بالله، توكلت على الله، واعتصمت واستعنت به، وفوضت أمري إليه، واستودعته ديني، ونفسي، ووالدي، وولدي، وزوجي، وإخواني، وأحبابي، وسائر من أحسن إلي، وجميع المسلمين وجميع ما أنعم الله به علي وعليهم من أمور الآخرة والدنيا، فإنه سبحانه إذا استودع شيئاً حفظه، ونعم الحفيظ .

والحمد لله رب العالمين